NAVIGATION

- Weitere Musik Rezensionen
- Musik Artikel
- Leben Artikel
- Künstlerprofil von George Frideric Handel

CONNECT

CR - IT'S ALL ABOUT LIVES

CROSS RHYTHMS MEDIA TRAINING CENTRE

ARTIST ALERTS

Holen Sie sich George Frideric Handel Alerts direkt auf Ihr Handy

MORE ARTICLES

- Georg Friedrich Händel: Die geistliche Musik Meister, der so viel größer ist als der "Messias" Mann DAVE MASSEY das Leben des beliebten Georg Friedrich Händel (1685 Chroniken -
- City Lights Wir bringen Ihnen die Wahrheit über Städte und Gemeinden in ganz Großbritannien zu entdecken , was in der geschieht
- Die Elms: Rock 'N' Roll Wahrheit Mit einigen der lautesten, frechsten Rockmusik seit Jahren gehört, Amerikas sind die ELMS in der
- Der Stamm: Die Manchester - Gruppe ihr Spiel erhöhen Mit der Veröffentlichung ihres "Raise Your Game 'Album, tun THE TRIBE , was sie gut bekannt sind , für
- Washington Phillips: Gospel Roots - die

Händel, Musica Fiorita, Daniela Dolci - Messiah

Veröffentlicht Mittwoch, 21. Dezember 2016

Händel, Musica Fiorita, Daniela Dolci - Messiah

STYLE: Choral
RATING ■■■■■■■■■□
UNSER PRODUKT CODE: 163973-
LABEL: Pan Classics PC10351
FORMAT: CD Album

Dieses Produkt ist derzeit nicht verfügbar bei Cross Rhythms Direct

Bewertet von Steven Whitehead

Es gibt natürlich Dutzende von Aufnahmen von Händels klassischen und neuen Produktionen in regelmäßigen Abständen. Doch dies ist eine ganz besondere Version, sorgfältig in Handarbeit gefertigt, Halle Händel Edition in der Hand, aus einem Basel-basierte Auswahl an feinen Vokalsolisten und Instrumentalisten, die alle absolvierte der weltberühmten Schola Cantorum Basiliensis in der Schweiz. Unter der Regie von Daniela Dolci an der Cembalo und Orgel fügen sich die Sopranistin Miriam Feuersinger, der Counter-Tenor Flavio Ferri-Benedetti, der Tenor Dino Lüthy und der Bariton Raitis Grigalis dem Ensemble Musica Fiorita zu einer ausgezeichneten Studioaufnahme im Oktober 2015 hinzu Punkt ist ein Schwerpunkt auf die Klangästhetik durch sorgfältige Liebe zum Detail. Die Zahlen sind klein, so dass neben den Solisten, zwei Stimmen pro Stück für den Chor verwendet wurden, und das Instrumentalensemble ist auch klein und verwendet Periodeninstrumente wie natürliche Trompeten ohne Ventile. Entspricht das Endergebnis dem, was Händel gedacht hat? Ohne Zeitmaschine können wir nie sicher wissen, aber es muss nah kommen. Ist es wichtig? Für einige, ja, sehr viel, während andere bevorzugen die Glocken und Pfeifen, wenn mehrere Chöre kombinieren, um "tun" den Messias auf einem Festival. Ich bevorzuge meinen Messias als Licht an den Füßen und von allen Händels Kompositionen gibt es hier weniger mehr. Auf dieser Aufnahme hören wir das Detail, folgen den Worten und genießen die Musik als Unterhaltung, auch wenn wir uns daran erinnern, dass es ein ernstes Thema ist. Ich gestehe, dass manchmal bei der Überprüfung ein Stück, das ich gut kenne ich cherry-Pick vor dem Schreiben der Überprüfung. Mit anderen Worten: Ich höre jeden Solisten einmal und gehe dann zu den bekannten Teilen, wie dem Hallelujah Chorus. Doch von der Eröffnungssymphonie und "Comfort Ye My People" war ich vertieft und nicht einmal mein Finger berührt die Skip-Taste. Dies ist eine weitere Ergänzung der Liste der hervorragenden Aufnahmen von Händels 'Messiah'. Ich würde es nicht wagen zu sagen, es ist das beste überhaupt, aber es ist sicherlich das beste, was ich im Jahr 2016 gehört habe.

Die Meinungen in diesem Artikel sind nicht unbedingt die von Cross Rhythms. Alle zum Ausdruck gebrachten Meinungen waren zum Zeitpunkt der Veröffentlichung korrekt, können aber die Auffassungen der betroffenen Personen zu einem späteren Zeitpunkt widerspiegeln.

Interessiert an der Überprüfung von Musik? Mehr aus hier .

Kommentar hinzufügen Weitersagen

Seien Sie der Erste, der diesen Artikel kommentiert