

Sara Bino, Sopran
Giuseppe Naviglio, Bass

MUSICA
FIORITA

MUSICA FIORITA

Daniela Dolci, Cembalo und Leitung

La furba e lo sciocco

Intermezzo von Domenico Sarro (Neapel, 1679–1744)



Samstag, 17. Mai 2014
20 Uhr
Häbse-Theater, Basel

Billette:
CHF 35.– (20.– für Studierende) zzgl. CHF 3.– SG pro Billett
Mitglieder Freunde des Häbse-Theaters oder
Verein MUSICA FIORITA CHF 5.– Rabatt
Reservationen: info@haebse-theater.ch, 061 691 44 46

Inhalt

Madama Sofia will der Armut entfliehen und den eitlen Conte Barlacco heiraten – aber nicht ohne Liebe! Sie heckt einen listigen, aber charmanten Plan aus. Wird sie es schaffen, Barlaccos Liebe zu erschleichen?

Intermezzi sind satirische, musikalische Sketches zwischen den Akten von italienischen Barockopern. Sie dienten der Auflockerung des ernstesten Opernstoffs und waren beim damaligen Publikum sehr beliebt.

Wir würden uns freuen, Sie zu diesem Anlass im Hübse-Theater begrüßen zu dürfen!