

# MUSICA FIORITA

## PRODUKTION „*Ein Neapolitanisches Fest*“

<b>Titel</b>	"Ein Neapolitanisches Fest"
<b>Komponist/in</b>	N. A. Porpora, L. Leo, D. Sarro, G. B. Pergolesi, N. Fiorenza
<b>Sparte</b>	Konzert
<b>Inhalt</b>	<p>Das Programm besteht aus Instrumentalwerken der bedeutendsten Komponisten der neapolitanischen Schule, die zu jener Zeit in der Blüte ihrer musikalischen Vorreiterrolle stand. MUSICA FIORITA zeigt mit diesem Programm die Entwicklung vom Hochbarock (mit Porpora) bis zu den Anfängen des Galanten Stils (mit Leo und Fiorenza) auf. Das Wirken all dieser Komponisten begründete den Ruf Neapels als Musikstadt im 18. Jahrhundert. In der Zeit ihres Wirkens beginnt die neapolitanische Musik über ganz Europa auszustrahlen, und die Konservatorien Neapels wurden zu den führenden Musikhochschulen Europas. Im Gegensatz zum östlich orientierten Musikgeschehen in Venedig, stand man in Neapel unter sizilianischem und spanischem Einfluss. Während in Venedig Konzerte für Violine bevorzugt waren, konzentrierte man sich in Neapel typischerweise auf das Violoncello und besonders auf die Blockflöte. Wir sind stolz darauf, dieses Projekt mit dem renommierten Schweizer Blockflötisten Maurice Steger durchführen zu dürfen.</p>
 <b>Leitung</b>	Daniela Dolci
<b>Besetzung</b>	Solist: Maurice Steger, Blockflöte Barockes Instrumentalensemble (7 Musiker)
<b>Daten</b>	16. Februar 2014: Konzert im Casino Basel
<b>Kontaktperson</b>	Eva Wagner (Artist Manager von Maurice Steger, Deutschland)  Künstlersekretariat Astrid Schoerke Grazerstr. 30, D-30519 Hannover Tel +49 (0)511 260907-54 (direkt) Mobil +49 (0)172 8213258 Fax +49 (0)511 407435

### Künstlerische Leitung

DANIELA DOLCI  
TALSTRASSE 17  
CH 4104 OBERWIL  
TEL +41 (0)79 210 94 41

[www.musicafiorita.ch](http://www.musicafiorita.ch)

# Ein Neapolitanisches Fest

MUSICA  
FIORITA

## Programm:

Nicola Antonio Porpora (1686–1768)	Sonata da camera in re maggiore à tre i strumenti Adagio – Allegro – Adagio – Allegro Gavotte
Domenico Sarro (1679–1744)	Concerto in la minore per flauto, due violini, viola e b.c. Largo. Staccato e dolce – Allegro – Larghetto – Spiritoso
Nicola Antonio Porpora	Sonata in sol maggiore per due violini e b.c. Adagio – Allegro – Aria I & II
Nicola Fiorenza (†1764)	Concerto in sol minore per flauto, due violini, viola e b.c. Grave – Allegro – Largo e staccato – Allegro assai
Giovanni Battista Pergolesi (attr. a D. Gallo) (1710–1736)	Sonata in si bemolle maggiore per due violini e b.c. Presto ma non troppo – Adagio – Presto
Leonardo Leo (1694–1744)	Concerto in sol maggiore per flauto, due violini, viola e b.c. Allegro – Largo – Allegro

## Maurice Steger

## Blockflöte

## Ensemble MUSICA FIORITA

Katharina Heutjer	Violine in alter Mensur
German Echeverri	Violine in alter Mensur
N.N.	Viola
Jonathan Pesek	Cello in alter Mensur
Juan Sebastian Lima	Theorbe
Margit Übellacker	Psalterio
Daniela Dolci	Cembalo und Leitung

Änderungen vorbehalten!

DD/SR, 21.1.2014

Künstlerische Leitung

DANIELA DOLCI  
TALSTRASSE 17  
CH 4104 OBERWIL  
TEL +41 (0)79 210 94 41

[www.musicafiorita.ch](http://www.musicafiorita.ch)